



Reseña:

Coleoptera Coccinellidae.

Santos Eizaguirre

2015. FAUNA IBÉRICA. vol. 40.

Ramos, M.A. et al. (eds.). Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. Madrid.

514 pp. ISBN: 978-84-00-09872-8

47 €

En 2015 ha aparecido un nuevo volumen (el 40 ya) de la serie Fauna Ibérica del Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC dedicado a los coleópteros coccinélidos (Coccinellidae). El autor, Santos Eizaguirre, es el principal especialista nacional en esta familia de escarabajos, y así lo viene demostrando a través de su amplia trayectoria entomológica.

Los Coccinellidae tiene el raro privilegio de ser uno de los pocos grupos de escarabajos que gozan de empatía por la sociedad civil (es decir, la no estrictamente entomológica, sin que ello implique excluir a los entomólogos de aquélla). Posiblemente la causa sea sus colores atractivos y brillantes (algo que no es común a todas las especies, pero sí a las más conocidas). Sin embargo otros escarabajos (entre ellos muchos florícolas) presentan colores llamativos, pero no llegan a merecer por ello la simpatía generalizada del público. Nada que ver, sin embargo, con el desprecio de las especies de colores apagados o próximos al negro. Es probable que en esa actitud favorable en favor de los coccinélidos jueguen las formas elementales que muestran, especialmente las redondeadas y esféricas del hábitus (aunque hay algunas excepciones, pero solo en especies menos conocidas), las manchas redondas de sus élitros y ciertas simbologías generales y profundas que los enlazan con la infancia, el mito y la magia. La historia humana acumula algunas anécdotas y episodios que recogen y resumen esta relación; pero este no es el lugar para ocuparse de ello, porque la obra reseñada es un volumen de taxonomía y faunística de la clase y naturaleza a que nos tiene acostumbrados la serie Fauna Ibérica: Seriedad, rigor y un cierto aire de 'completitud' sistemática y formal tan necesarias en el conocimiento de nuestra diversidad entomológica. Y de ello nos vamos a ocupar, aunque matizando las palabras anteriores. Creo que este volumen es especialmente accesible y ha buscado voluntariamente un cierto aire de divulgación, un punto de accesibilidad no siempre logrado en otros volúmenes (aunque es evidente que no es lo mismo dedicarse a desentrañar los misterios morfológicos de un grupo de ácaros, de pulgones o de gusanos anélidos que hacerlo de un conjunto de escarabajos razonablemente populares y vistosos).

El volumen consta de más de 500 páginas y tiene el aspecto y formato habitual de la serie. Calidad de impresión, gramaje elevado, tapa dura, etc. Tras una breve introducción (en la que se reconocen las intenciones didácticas), se aborda la posición sistemática, diversidad y distribución geográfica de los Coccinellidae. El número de especies mundial asciende a unos 6.200. Respecto a la composición de la fauna ibérica el volumen se ocupa de 121 especies, en su mayoría continentales, con pocos endemismos y con un número cada vez más relevante de especies exóticas e invasoras (superando ya el 5% del total, especialmente en las zonas mediterráneas de cultivo de frutas y cítricos).

El siguiente capítulo está dedicado a la morfología de las especies. Como era de esperar (ocurre a menudo en entomología y especialmente entre los Coleoptera, el mayor grupo viviente en cuanto a diversidad y plasticidad), muchos Coccinellidae no casan bien con el aspecto de las especies más conocidas y con frecuencia fácilmente identificables. Numerosas especies son de tonos oscuros y de tamaño minúsculo (1 mm), presentando complicaciones para su determinación y requiriendo acudir a buenas claves y al estudio de estructuras internas. Por suerte el volumen se ocupa de todo ello en su segunda parte.

Las fases no adultas son objeto del siguiente capítulo. Recordamos aquí la portada del *Boln S.E.A.* 53, con una larva de Coccinélido, con autoría de Rafael Magro, precisamente el ilustrador de este volumen.

Los aspectos principales relacionados con la biología y ecología de los coccinélidos son abordados en el capítulo de Historia natural, que comprende síntesis sobre la pausa estival e hibernación, reproducción, mecanismos de defensa (entre ellos el reducido tamaño y los colores apagados en algunas especies), parasitismo, alimentación (incluido el canibalismo esporádico), el control biológico, etc. Efectivamente, los Coccinellidae, a pesar de su aspecto infantiloides, casi apayasado, son auténticos asesinos, depredadores consumados e implacables, razón por la que han sido repetidamente utilizados en el control biológico de plagas. Así, más de un centenar de especies de Coccinellidae son utilizadas en el control de plagas de cultivos. La voracidad de que hacen gala estos escarabajos también plantea algunos problemas inesperados: la especie exótica introducida en España, *Harmonia axyridis*, ataca a las larvas y puestas de otros coccinélidos autóctonos, lo cual puede terminar afectando a sus poblaciones y áreas de presencia.

De la página 56 a la 294 el volumen se centra en los Coccinellidae ibéricos, con el despliegue habitual medios de la serie. Se incluyen claves de identificación de todos los taxones menores a Familia (subfamilias, tribus, géneros, especies), presentando una síntesis y, en el caso de especies, recopilando la información básica: descripción individualizada, distribución geográfica, biología y en general ilustraciones de los caracteres morfológicos diagnósticos esenciales.

En este sentido, los dibujos son excepcionalmente claros, ilustrativos y gráficos. Rafael Magro, a quien ya hemos mencionado anteriormente y quien ha publicado algunos trabajos sobre este tema en la revista (por ejemplo, Magro, 2013), consigue con su dibujo ilustrar esquemáticamente estructuras complejas con enorme claridad sin perder por ello la sensación de volumen y de realismo. Es un caso paradigmático dentro de la ilustración entomológica.

Además (era absolutamente imprescindible) el volumen incluye un anexo final con 14 láminas a color con un centenar y medio de hábitus de Coccinellidae.

El volumen se cierra con la extensa bibliografía y el enjundioso e imprescindible listado de sinónimos y combinaciones compilado por el autor principal y Miguel Angel Alonso Zarazaga. El índice alfabético de nombres taxonómicos termina la obra.

Si no cualquier entomólogo, sí todo coleopterólogo, aunque no tenga intereses concretos en Coccinellidae, debe tener un volumen como el reseñado en su biblioteca. En mi opinión, es imprescindible.

Antonio Melic
S.E.A.
amelic@sea-socios.com

Referencia citada:

MAGRO, R. 2013. Binarización de imágenes digitales y su algoritmia como herramienta aplicada a la ilustración entomológica. *Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa (S.E.A.)*, 53: 443-464.

